

# Istituto Comprensivo Statale “Gabriele Camozzi”

Scuola dell’Infanzia – Primaria – Secondaria di primo grado

24123 BERGAMO – Via Pinetti, 25 – ☎ 035. 235906 (prioritario) - 234682 Fax 035.216274

Cod. Fisc. N. 95118630169 - Sito web: [www.istitutocamozzibg.it](http://www.istitutocamozzibg.it)

e-mail: [dirigente@istitutocamozzibg.it](mailto:dirigente@istitutocamozzibg.it) - [dsga@istitutocamozzibg.it](mailto:dsga@istitutocamozzibg.it) - [docenti@istitutocamozzibg.it](mailto:docenti@istitutocamozzibg.it)

**Curricolo di Arte-Immagine**

**CLASSE PRIMA PRIMARIA**

**A.S. 2011/2012**

| INDICATORI        | COMPETENZE   | ABILITA'  | CONOSCENZE  | AMBIENTE DI APPRENDIMENTO   | RACCORDI INTERDISCIPLINARI | COMPETENZE PER LA CITTADINANZA  |
|-------------------|--|---|---|---|----------------------------|---|
| PERCETTIVO VISIVO | Riconosce alcuni dei codici visivi di base (le forme, il colore, i concetti topologici, lo sfondo, le dimensioni) nella osservazione della realtà circostante  | Riconosce i colori, le forme, le dimensioni, lo sfondo  | I colori<br>Le forme<br>La figura umana<br>Lo sfondo<br>I concetti topologici | Spazi: aula scolastica, laboratorio, ambienti extrascolastici, biblioteca scolastica.<br>Attori: alunni e docenti.<br>Risorse: strumenti per l'arte, testo scolastico, testi alternativi, materiali forniti dall'insegnante, supporti multimediali.<br>Metodologia: lezione frontale, lezione dialogata, cooperative-learning, problem-solving, ricerca, spiegazioni grafiche alla lavagna, dibattito spontaneo e guidato, attività individuali e di gruppo, esercitazioni. | Tutte le discipline        | Rispetta i propri elaborati, quelli dei compagni e degli artisti.<br><br>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. |
| LEGGERE           | Osserva le immagini per leggere la realtà, coglie differenze, dettagli, trasformazioni nello spazio e nel tempo.<br><br>Sviluppa un senso estetico leggendo gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato. | Distingue la figura dallo sfondo<br><br>Scopre le proporzioni<br><br>Osserva opere d'arte e attraverso esperienze pratiche ne scopre gli elementi più significativi (colori, tecniche, forme) | I colori<br>Le forme<br>La figura umana<br>Lo sfondo<br>I concetti topologici | Come percettivo-visivo  | Tutte le discipline        |   |

|                 |   |  |   |                               |                            |  |
|-----------------|---|--|---|-------------------------------|----------------------------|--|
| <p>PRODURRE</p> | <p>Usa il corpo per comunicare e lo rappresenta graficamente in modo completo.</p> <p>Utilizza alcuni dei codici visivi di base (le forme, i colori, i concetti topologici, lo sfondo, le dimensioni) per riprodurre la realtà circostante attraverso l'utilizzo di varie tecniche (collage, puntinismo, ecc.) e materiali (das, carta, ecc.)</p> <p>Inizia a sviluppare una autovalutazione del proprio lavoro in relazione alla completezza e all'accuratezza per dare al prodotto una veste esteticamente e funzionalmente valida.</p> <p>Trasmette le proprie sensazioni ed emozioni attraverso il mezzo grafico.</p> | <p>Esprime il proprio gusto cromatico.</p> <p>Abbina colori e forme in riferimento alla realtà circostante.</p> <p>Utilizza i colori, le forme, le dimensioni, lo sfondo.</p> <p>Utilizza alcune tecniche.</p> <p>Rappresenta il corpo in modo completo e in relazione agli oggetti.</p> <p>Porta a termine i propri lavori con cura e precisione.</p> | <p>I colori<br/>Le forme<br/>La figura umana<br/>Lo sfondo<br/>I concetti topologici<br/>Alcune tecniche pittoriche</p> | <p>Come percettivo-visivo</p> | <p>Tutte le discipline</p> |  |
|-----------------|---|--|---|-------------------------------|----------------------------|--|